

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Об утверждении Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023 – 2029 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 248 <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000248>
2. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие / А. Ю. Маслова. – 6-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 148 с.
3. Зенкин. С. Теория литературы: проблемы и результаты. М.: НЛО, 2018. 368 с.
4. Сухих И.: Структура и смысл: Теория литературы для всех.- М.: Азбука классики, 2023.
5. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.Е.Хализев. — 6-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 432 с.
6. Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический Справочник / под ред. И.П. Ильина и Е.А. Цургановой. - М., 2012.
7. Зеленецкий А.Л. Введение в общее и частное языкознание: наиболее трудные темы курса: учеб. пособие / А.Л. Зеленецкий. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2021. – 175 с.
8. История русского языкознания. В 2 т. Том 1: учебник для вузов / В. В. Колесов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 332 с.
9. Методы лингвистического анализа: для вузов / З. К. Тарланов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 236 с.
10. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов / В. А. Маслова; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 208 с.

**Примерные темы эссе:**

1. Актуальные подходы в анализе художественного текста
2. Интертекст и интертекстуальность в постмодернистской литературе
3. Интернет-коммуникация: актуальные проблемы и пути решения
4. Языковая политика Казахстана
5. Языковая личность как современная проблема языкознания

**Примерные экзаменационные вопросы:**

**1 блок – теоретический**

1. Постмодернистский роман
2. Имманентный анализ художественного произведения
3. Принципы поэтики постмодернизма
4. Постмодернистский текст: плюрализм и интерпретации
5. Способы выражения авторской позиции в тексте.
6. Читатель как участник творческого процесса
7. Современный роман и его жанровые разновидности

8. Хронотоп в художественном произведении
9. Типы художественного пространства в произведении
10. Жанровая система лирики
11. Актуальные направления современного языкознания
12. Предмет и объект изучения сопоставительного языкознания
13. Основные проблемы современной лексикографии
14. Теория языковой личности Ю.Н. Караулова
15. Проблемы языкового планирования в начале XXI века
16. Эколингвистика: проблемы и перспективы научного направления
17. Понятие языковой картины мира в современном языкознании
18. Концептуализация и категоризация знания в лингвистике
19. Когнитивная лингвистика: проблемы, школы, направления
20. Теория межкультурной коммуникации

## **2 блок - практический**

1. Структурализм и постструктурализм в современном литературоведении
2. Проблема героя в постмодернизме
3. Поэтика модернистского романа (А.Белый, Е. Замятин)
4. Проблема мотива в литературоведении
5. Знак и символ в художественном произведении
6. Типы композиций в художественном произведении
7. Способы выражения авторской идеи в художественном произведении
8. Номинация персонажей в художественном произведении
9. Функции и поэтика заглавия
10. Образная система произведения: уровни анализа
11. Активные процессы в современном русском языке в конце XX-нач. XXI вв.
12. Ментальность и менталитет: способы анализа
13. Прикладное языкознание: проблемы анализа текста
14. Культурный компонент русской лексики и фразеологии.
15. Анализ лингвокультурного концепта: подходы, школы
16. Прагмалингвистический аспект анализа текста
17. Межкультурная коммуникация и перевод
18. Проблемы исследования монологических и диалогических текстов
19. Анализ выражения авторской модальности в тексте
20. Текст как объекта психолингвистики

## **3 блок – системное понимание**

1. Полифония как принцип организации художественного текста (М. Бахтин)
2. Интертекстуальный подход в анализе художественного произведения
3. Концепция хронотопа (М. Бахтин)
4. Литературная биография как жанр
5. Формы выражения авторской субъективности в художественном тексте
6. Основные признаки постмодернистского текста

7. Литературные иерархии и репутации
8. Проблемы литературной экокритики
9. Биографический метод литературоведения
10. Воплощение национальной идентичности в художественном тексте
11. Концепции лингвистических универсалий
12. Когнитивно-дискурсивная парадигма современной лингвистики
13. Философская основа психолингвистики
14. Концепции сопоставительных исследований в современной лингвистике
15. Понятие дискурса в современной лингвистике Казахстана
16. Лингвистика текста
17. Современные концепции коммуникации
18. Деловая коммуникация
19. Понятие текста в современной лингвистике
20. Методологические основы компетентностного подхода в современном образовании